

TERUGBLIK: PIANODUO FESTIVAL AMSTERDAM 2019

Tussen 9 en 13 oktober 2019 vond de zevende editie plaats van het Pianoduo Festival Amsterdam. Op hoofdlocatie **De Duif** aan de Prinsengracht en nevenlocatie **Het Zonnehuis** in Amsterdam Noord stond alles in het teken van de muziek van Johann Sebastian Bach. Met het thema **'Alle wegen leiden naar Bach'** passeerden 9 concerten de revue, en zeven evenementen in de **PFAmbiance**-randprogrammering.

Woensdag 9 oktober startte #PFA19 met de aftrap van het **1^e Pianoduo Festival Compositie Concours**. Na een **lezing** over pianoduorepertoire volgden amateur-duo's een **openbare masterclass** bij Lestari Scholtes & Gwylim Janssens, onze artistiek leiders.



Artistiek leiders **Pianoduo Scholtes & Janssens** verzorgden op 10 oktober het **Openingsconcert** samen met de **Wiener KammerSymphonie** in de dubbelconcerten van Bach, live uitgezonden op Radio4. Na afloop werd de Duif een loungeclub met muziek van DJ d'Engelbronner.

Vrijdag 11 oktober speelden de studenten van de **Pianoduo Festival Academy** een **lunchconcert**, gevolgd door een **masterclass** van David Kuyken. In de enthousiaste sfeer ontstond een spontane Q&A-sessie met de bezoekers. 's Avonds was De Duif in Spaanse sferen met het **Spanish Soul Tapas & Jazz concert** met **Daahoud Salim & Xavi Torres**.



De zaterdagmiddag was gereserveerd voor een tweeluik: een **Schubertiade** op de historische **fortepiano** door **Jan Vermeulen** en **Veerle Peeters**, gevolgd door modern klassiek op de moderne Fazioli-vleugels door **Geoffrey Madge** en **Daan Vanderwalle**.

Zaterdagavond veranderde De Duif in een **loungeclub** waar bezoekers heerlijk wegdroomden op **Canto Ostinato**, gespeeld op vier vleugels door het **Rondane Kwartet**.



De slotdag van het festival begon in dierlijke sferen met het **Carnaval der Dieren** voor de allerkleinsten, in het Zonnehuis, gevolgd door **DuoDansant!** In deze cross-over voorstelling sloegen Pianoduo Scholtes & Janssens en **De Dutch Don't Dance Division** de handen ineen. 's Avonds was het de beurt aan de nestors onder de pianoduo's met **Leo van Doeselaar en Wyneke Jordans**. Hun spectaculaire programma met werken van Bach tot Gershwin eindigde in een feestelijk slotakkoord samen met onze artistiek leiders en hun **acht handen** op twee vleugels.

Het 7^e Pianoduo Festival Amsterdam was het **drukst bezochte** festival sinds de oprichting en had maar liefst 53% meer bezoekers dan in 2018. Het festival maakte vooral een sterke groei in bezoekers tot 45 jaar oud. Dankzij de succesvolle programma's voor **Ambassadeurs en Vrienden** kreeg het festival ook meer sponsoring dan ooit en was het daardoor minder afhankelijk van subsidie. **Nieuwe programma-initiatieven** zoals de cross-overs, club nights en het tapasconcert werden goed ontvangen; de **waardering** voor de evenementen bedroeg gemiddeld zelfs een **9,6!** Met 34 artiesten uit 15 landen was het festival bovendien bijzonder **internationaal georiënteerd**. Wij kijken nu al uit naar **editie 8**: noteert u **2 t/m 6 december 2020** maar vast in uw agenda!

